

**Пояснительная записка
к комплекту конкурсных заданий для проведения
муниципального этапа ВСОШ по русскому языку
2025/2026 учебный год
11 класс**

Комплект конкурсных заданий для 11 класса, предназначенный для проведения муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку, состоит из 6 заданий. Задания имеют целью проверить у участников олимпиады сформированность лингвистических представлений, связанных с пониманием разных языковых фактов, языковую интуицию, широту лингвистического кругозора, качество культурно-речевых способностей.

Данный комплект включает разные типы заданий:

- 1) лингвистические задачи, требующие четко сформулированного ответа (задание 1, 3, 7, 8, 9);
- 2) лингвистические задачи, предполагающие написание краткого комментария или подбора примеров к указанному языковому явлению или факту (задания 2, 4, 5, 6);
- 3) лингвистические задачи с творческим заданием на перевод древнего текста (задание 10).

На выполнение конкурсной работы отводится 240 минут.

Перед началом работы с конкурсными заданиями, важно настроить участников на творческий интеллектуальный процесс, прокомментировать необходимость обдумывания формулировок заданий, необходимость написания точных, четких ответов, значимость частичного выполнения заданий. Особое внимание участников конкурса нужно обратить на то, что в некоторых случаях требуется достаточная степень развернутости ответа (см. формулировки типа *Укажите ... Объясните ... Прокомментируйте ... Обоснуйте... Подберите примеры* и т.п.).

Участники при выполнении заданий могут делать черновые записи как в тексте самих заданий, так и на листах, выданных для черновиков. Окончательные варианты ответов вносятся в специальный бланк. Черновики членами жюри не проверяются

Структура и содержание работы

Для проведения муниципального этапа олимпиады используется один вариант заданий, состоящий из 10 заданий, в которых отражены следующие содержательные блоки:

№	Раздел	Единица анализа	Макс. балл
1.	Словообразование. Лексика. Этимология.	Слово	16

2.	Морфология. Орфография. Лексика. Этимология	Слово	12
3.	Морфология. Синтаксис.	Словосочетание, предложение	10
4.	Словообразование. Лексика.	Слово	10
5.	Лексика. Этимология. История языка. Словообразование	Текст	15
6.	Фразеология	Текст	10
7.	Лексика	Слово	10
8.	Фонетика и графика	Звуки и буквы	10
9.	Лексика	Слово	10
10.	Морфология. Словообразование. Лексика. Этимология. История языка	Слово, словосочетание, предложение	17

Уровень сложности языкового материала определяет установленные различия в отношении разного максимально возможного количества баллов для каждого задания.

Общая сумма за выполнение всех заданий составляет 120 баллов.

В комплекте конкурсных заданий отражены основные изучаемые разделы школьной программы по русскому языку: фонетика и графика, морфемика и словообразование, морфология, синтаксис, лексика и фразеология, стилистика, история языка, лексикография. Предлагаемые задания предполагают работу обучающихся с языковыми единицами разного уровня сложности: звуками, буквами, морфемами, словами, фразеологизмами, словосочетаниями и предложениями. Большинство заданий носят комплексный характер и по содержанию, и по степени сложности решаемых задач: внутри большинства из заданий участникам предлагается ряд вопросов разного уровня сложности – базового и повышенного.

Первое задание проверяет языковые знания в области этимологии, словообразования и семантики, оно предполагает идентификацию 16 этимологически родственных языковых единиц на основе логических процедур. Подсказкой для участников может стать интертекстуальная игра, которая закладывается в формулировку отдельных вопросов, входящих в задание. Включение в материал задания ячеек с количеством клеточек, соответствующих количеству букв в искомом слове является дополнительным ориентиром для выбора ответа.

Второе задание содержит креативный материал иронической поэзии, на котором проверяются системные грамматические знания, большинство из которых являются базовыми по уровню сложности. Последний вопрос включает этимологическое описание слова, которое необходимо обнаружить

в тексте. Этот фрагмент задания относится к повышенному уровню сложности. Задание 3 направлено на интерпретацию грамматических значений падежной формы и распределение языкового материала по группам, что проверяет навыки классификации.

Четвертое задание, демонстрирующее «Словообразовательный маршрут», позволяет участникам продемонстрировать знания словообразования и этимологии. Пропущенные в тексте лакуны должны быть заполнены с учетом содержательного описания, которое представлено в виде текста. Пятое задание выводит на новый уровень знания учеников по семантике грамматических форм существительного, поскольку требует самостоятельного подбора речевого материала для иллюстрации отдельных значений падежной формы.

Шестое задание посвящено устойчивым оборотам – фразеологизмам. Интерес к заданию обеспечивается образной природой данных языковых единиц и обращением к потенциалу искусственного интеллекта. В проекции на один из фразеологизмов участник предлагает информацию, которая традиционно содержится во фразеологических словарях (значение фразеологизма, история его происхождения, примеры словоупотребления). Седьмое задание построено на анализе особых лексических групп: агроонимов, гидронимов, лингвонимов, урбанонимов, этнонимов. Сложность материала обеспечивается отсутствием определения терминов и характеристики онимов. При выполнении задания проверяется навык построения классификации языковых единиц.

Восьмое задание носит игровой характер, оно предлагает участнику выступить в роли шифровальщика. Важно уметь выполнять фонетический разбор, учитывая особенности произношения слов в потоке речи, а не их буквенный состав, правильно применить принципы шифрования, описанные в задании. Девятое задание, построенное на поиске соответствия между лексической единицей, лексическим значением и стилистической окраской, призвано продемонстрировать знания учащихся в области стилистики средств.

Десятое задание связано с историей русского языка. Для анализа участникам предлагается фраза из сборника древнерусских изречений «Пчела». Даются вопросы, позволяющие участникам внимательно проработать отдельные языковые единицы, представленные в языковом материале, и выполнить перевод с древнерусского языка на современный русский язык.

Проверка олимпиадных работ

При проверке некоторых заданий требуется использование исключительно формализованного подхода в оценивании: должен оцениваться объем правильных вариантов, то есть за каждый правильный ответ, за каждое верное объяснение, за каждый правильно подобранный

пример дается строго определенное количество баллов. Начисляемые за каждую верно выполненную часть задания баллы указаны в моделях ответов, которые должны быть внимательно изучены членами жюри.

Предполагается, что при проверке работ реализуется коллегиальный принцип, когда каждый член жюри не проверяет работу участника целиком, а проверяет отдельное задание. Это позволяет одному члену жюри (отдельной группе членов жюри) проверить выполнение того или иного задания всеми участниками, установить закономерности качества выполнения отдельных аспектов задания, заметить типичные ошибки, допускаемые участниками и максимально обеспечить единые подходы к оцениванию. Целесообразно назначать из состава членов жюри консультанта по оцениванию определенного задания, чтобы в процессе проверки ответов участников обеспечить конструктивное обсуждение сложных вопросов. В спорных случаях задание оценивается двумя членами жюри, при выявлении разногласий к проверке привлекается председатель жюри муниципального этапа.

Общая сумма баллов по одной работе складывается из результатов проверки, в которой принимало участие нескольких членов жюри. В целом такая проверка обеспечивает реализацию единого подхода к восприятию ответов учеников и их оцениванию, что обеспечивает более высокую степень объективности работы жюри.

	№1	№2	№3	№4	№5	№6	№7	№8	№9	№10	Итого
Макс. балл	16	12	10	10	15	10	10	10	10	17	120
Балл											
Проверил:											

При проверке ответов не рекомендуется ориентироваться на ключи к заданиям как на единственно возможный вариант ответа и ожидать его буквального повторения. Особое внимание нужно уделять лингвистическому комментарию, который может носить описательный характер (языковые факты и явления в ответах участников не всегда могут быть названы точно, характеристика их не всегда будет лаконична), однако содержательно в таких ответах передается необходимый смысл, не искажающий суть языковых фактов и явлений.

Степень подробности ответов в предложенных моделях предлагается в некоторых случаях максимальная для того, чтобы члены жюри могли в дальнейшем организовать работу с участниками олимпиады (дополнительный разбор затруднений, ответы на вопросы, использование заданий в качестве тренировочных для подготовки других участников и т. п.).

Разбор олимпиадных заданий

Важной частью работы с участниками олимпиады на муниципальном уровне должен стать разбор олимпиадных заданий, позволяющий дать полное представление о рассматриваемых языковых явлениях и фактах, прокомментировать подходы в оценивании конкурсных работ. Важно, чтобы у школьников была возможность посмотреть видеоролики с разбором заданий, размещаемые на сайте «Золотого сечения» после проведения соревновательного тура. Желательно организовать совместное участие педагогов и участников в просмотре видеоразбора, включить школьников в обсуждение, ориентированное на осмысление впечатлений, полученных от выполнения заданий, выявление индивидуальных затруднений и т.п. Качество разбора заданий позволит оптимально организовать просмотр работ участниками олимпиады, цель которого заключается в том, чтобы ученик мог максимально разобраться в материале каждого задания, понять причину своих затруднений/ошибок/неточностей в ответах и установить соответствие между требованиями к выполнению задания и качеством самостоятельного ответа.